



SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE LA CHARENTE-MARITIME

Société créée en janvier 1839

Société d'archéologie et d'histoire
de la Charente-Maritime
8, rue Mauny, 17100 Saintes
sahcm@wanadoo.fr

Saintes le 02 mars 2020

A l'attention de Monsieur Jean-Philippe Machon
Maire de Saintes
Hôtel de ville, Square Maudet
17100 Saintes

Objet : Lettre ouverte à Monsieur le Maire de la ville de Saintes

Monsieur le Maire,

Depuis 1839, date de sa création, la Société d'archéologie et d'histoire de la Charente Maritime participe inlassablement à la conservation et à la sauvegarde du patrimoine historique et culturel saintais.

Elle est à l'origine du musée archéologique qu'elle a contribué à créer en 1815. Elle a formé l'Observatoire du patrimoine de Saintonge avec deux autres associations de même but, MédiaCtions et Les Amis des musées de Saintes, et, comme ses consœurs, elle s'inquiète de voir la municipalité faire cavalier seul dans un certain nombre de projets qu'elle réproouve.

Nous sommes évidemment totalement favorables à une restauration sérieuse parfaitement respectueuse des structures de l'**amphithéâtre**, mais une restauration sans concession commerciale et mercantile. Nous continuons à nous opposer à l'installation de gradins dans la cavea. Dès 2018, nous avons élaboré une « Charte Consensuelle autour de la Valorisation, la Restauration et les Usages de l'Amphithéâtre antique de Saintes », charte qui a été signée par de très nombreuses personnalités et approuvée par nombre de citoyens. Les ruines doivent impérativement conserver cet écrin herbagé et arboré qui fait la moitié de son charme, et qu'on ne retrouve ni à Arles, ni à Nîmes pourtant mieux conservées. Dans cette optique, il convient d'éviter tout bétonnage du site, toute construction qui en dénaturerait l'esprit, sauf à implanter dans son environnement des structures légères en liaison avec les visites, l'accueil touristique ou l'animation historique et culturelle du monument.

Nous continuons de préconiser l'implantation du futur musée archéologique sur le **site Saint-Louis**, site historiquement et géographiquement stratégique, proche de l'ancien forum et du château médiéval, et de plus, central pour la ville de Saintes. Nos discussions avec le repreneur du site Linkcity montrent une ouverture possible dans ce sens. Seules manquent une volonté et une ambition politiques pour le lancement d'un tel projet. Le besoin est pourtant criant pour regrouper les riches collections que possède la ville et pour faire rayonner notre territoire.

Ces remarques dont nous vous avons fait part à diverses reprises, par de nombreux courriers, sont toujours restées sans aucune réponse, tant pour l'amphithéâtre que pour le site Saint-Louis. Vous ignorez les associations de protection et vous les traitez comme des entités

négligeables qui n'ont pas droit à la parole sur l'architecture et l'histoire de Saintes, que, dans le cas de notre Société, elle défend depuis 180 ans. Elles sont pourtant prêtes à collaborer, dans un sens constructif, au mieux des intérêts des Saintais. Le non respect de nos associations montre que vous refusez en fait avec elles toute politique de concertation.

Nous regrettons vivement de ne pas être mis au courant en amont des démarches entreprises par la municipalité au sujet de tous les projets d'ordre culturel, muséal et environnemental.

Nous regrettons vivement d'être complètement écartés des réunions qui se tiennent autour de tous ces sujets qui nous concernent au premier chef.

Nous regrettons vivement que rien n'ait été fait pour une réelle valorisation de notre patrimoine comme, autre exemple, les vestiges des Thermes romains. Notre Société participe pourtant très activement, en collaboration avec le service Arts et Histoire, aux visites des sites et aux conférences pour les faire connaître. Mais nous ne sommes pas dupes pour autant de l'inertie de la municipalité vis à vis de leur préservation.

Nous regrettons vivement que rien n'ait été fait non plus pour la préservation et la restauration du musée Dupuy-Mestreau dont l'état nous inspire de vives inquiétudes (infiltrations, peintures dégradées, plafonds écaillés, portrait d'une abbesse gondolé, etc.). Si des mesures ne sont pas rapidement entreprises, il est à craindre que ces problèmes s'accroissent rapidement, ce qui entraînera une dégradation de plus en plus difficilement réversible du musée lui-même et de ses collections et, en conséquence, un coût de plus en plus élevé des travaux de restauration à entreprendre.

Les prochaines élections municipales vont avoir lieu et nous ne pouvons que souhaiter que la nouvelle municipalité élue, quelle qu'elle soit, intègre dans ses réflexions sur les projets pour la ville, les avis des associations locales comme la nôtre. Les citoyens qu'elle représente sont les premiers concernés et devraient être considérés comme des acteurs et non pas comme des entités négligeables.

Nous vous prions de croire, Monsieur le Maire, en nos salutations respectueuses.

Michelle Le Brozec,
Présidente

Alain Michaud,
administrateur

Guy Puyastier,
secrétaire

Annexes : Charte Consensuelle autour de la Valorisation, la Restauration et les Usages de l'Amphithéâtre antique de Saintes et signataires.