



Présentation de l'ouvrage – avril 2025

L'esprit des loisirs sous l'Antiquité

Les thermes



Grouppe citoyen pour la préservation des patrimoines culturels et naturels



*La plume bleue
L'histoire pour Tous*

QUI SOMMES-NOUS ?

L'association MédiaCtions a été créée en assemblée constitutive le 12 septembre 2017. Elle est composée d'environ 140 membres adhérents, de spécialistes et conférenciers en histoire de l'art et des patrimoines et de nombreux partenaires. Elle participe aux commissions municipales autour des patrimoines et au Schéma directeur, depuis plusieurs années.

Elle se constitue autour d'une double dynamique : La Médiation et l'Action.

La Médiation

Il s'agit de faciliter la circulation des informations, de clarifier ou de rétablir des relations entre les décideurs et les citoyens. L'ensemble des dossiers portés et/ou étudiés par le Conseil d'administration est présenté sur le site internet : <https://www.mediactions.fr>.

L'Action

L'association a pour objectif de réfléchir et d'agir autour des thèmes des patrimoines culturels et naturels. Elle se préoccupe de leur préservation, de leur présentation et de leur animation. Elle veille aux conditions de leur transmission aux générations futures. Les conférences, balades culturelles et expositions créées par l'association ont toujours pour but d'expliquer et de faire connaître au plus grand nombre les héritages patrimoniaux, du bâti à l'immatériel, en reliant le passé au présent et au futur.

Son positionnement

L'association MédiaCtions est un groupe d'échanges dénué de tout propos et actions partisans, militants ou religieux. Elle respecte les principes de laïcité et de la diversité d'opinions. Elle se préoccupe de la qualité de la mise en tourisme durable des patrimoines culturels et naturels et de la préservation écologique au sein et autour de la cité, sans se limiter à un territoire particulier. Ayant son siège social à Saintes, en Charente-Maritime, ses questionnements principaux restent néanmoins les patrimoines de proximité.

MédiaCtions a reçu la Médaille de la Ville de Saintes en remerciement de ses actions au sein de la cité.



Atelier sur le site Saint-Louis autour de la Collection archéologique de Saintes. Animation du « Collectif pour le Projet Muséal » crée par l'association et riche d'un large soutien.

©MédiaCtions (2021-2025)



*Journée amicale et annuelle des Adhérents. Devant le Musée de la pêche, Maison éclusière de la Baine à Chaniers
©MédiaCtions (juin 2023)*

LES OBJECTIFS DU PROJET LITTÉRAIRE

De nos rencontres avec les visiteurs

Présents sur le site des thermes romains de Saintes depuis plusieurs années lors de journées comme les J.E.P., Journées Européennes du Patrimoine, nous avons eu l'occasion d'accueillir un très grand nombre de visiteurs, de discuter avec eux, de les entendre, d'organiser des expositions et des visites guidées, prouvant indéniablement l'intérêt que les publics, habitants ou touristes portent à la compréhension et à l'animation de ce site antique.

Lors de ces rencontres, il nous était incessamment demandé, où se procurer les copies de nos expositions et de nos recherches dont celles concernant les thermes romains et bien entendu, en particulier, ceux de Saintes dits de Saint-Saloine. En dehors de ces instants de partage organisés, ledit monument est en effet peu compréhensible tant dans son histoire, dans l'origine de son nom que dans la lecture de ses vestiges encore visibles.

Ces demandes des visiteurs ont fini de nous convaincre sur l'intérêt de la publication d'un livre autour de « L'esprit des loisirs sous l'Antiquité ».



Journées Européennes du Patrimoine septembre 2023 - Visite guidée organisée par MédiaCtions. 85 personnes présentes lors d'une seule visite guidée. ©MédiaCtions

D'une lecture patrimoniale inédite

En parallèle des analyses spécifiquement archéologiques, nous avons alors souhaité apporter une contribution inédite à la lecture patrimoniale du site :

- ✚ considérant que les plus parlants des témoignages sont laissés en héritage par les auteurs grecs et romains...
- ✚ imaginant que l'important est aussi et surtout de savoir comment, pourquoi et pour qui étaient construits ces « palais du peuple » majestueux, dans toutes les cités et colonies de l'Empire ...
- ✚ s'interrogeant sur les différences et ressemblances entre les civilisations grecque et romaine, face à l'évolution des mœurs, le rôle et la pratique du sport et des loisirs, le sens à donner à la mixité, la nudité et à l'hygiène au sein des établissements thermaux...

✚ admettant que l'idée même de « l'Otium », malgré la disparition du mot dans nos habitudes langagières, soit de la plus grande actualité dans notre société moderne et tellement fière de l'être...

nous avons voulu poser des termes et des questions permettant de rendre compte de l'importance des thermes dans la société romaine, la gouvernance et le politique impérial usant toujours de la magnificence des lieux comme miroir de leur infinie puissance.

Ainsi espérons-nous que cet ouvrage aide tant à faire parler les pierres elles-mêmes qu'à inciter les habitants et visiteurs à parler d'elles et les autorités à les rendre plus accueillantes, plus belles encore, dans leur histoire, leurs mystères et vérités.



Vestiges de la façade sud – thermes dits de Saint-Saloine - Acrylique sur papier © MédiaCtions

Du projet d'un second ouvrage

Tandis que ce premier livre est consacré aux thermes et à « l'Otium », nous souhaitons poursuivre en volume II cette même thématique par la publication de nos travaux autour de la gladiature et de la présentation historique et archéologique de l'amphithéâtre de Saintes. Notre association a joué un rôle décisif dans les débats autour de sa valorisation, et il nous semble également important de retracer l'histoire de la restauration de ce prestigieux monument.

Extrait capture du site de la Fondation du Patrimoine –

<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/amphitheatre-de-saintes/>

”

Que, demain, l'on vienne visiter cet amphithéâtre superbement restauré avec son environnement de verdure, sa promenade au vallon, ses vestiges authentiques, sa si belle histoire à raconter.

Cécile Trébuchet, Présidente de MediaCtions, conférencière en histoire des patrimoines

Des bains grecs aux thermes romains, la transformation de ces bâtiments est liée à une extraordinaire gestion de l'eau dans la cité romaine et gallo-romaine. Comment l'eau est acheminée de la source à la ville, comment est-elle traitée, chauffée et économisée ?

Les thermes romains sont l'expression d'un « cadeau » de la gouvernance au peuple qui se préoccupe autant de la « propreté » du corps que d'un bien-être spirituel, indispensable à l'équilibre du citoyen. Cette harmonie se définit sous la notion d'*Otium*, terme latin difficile à exprimer par un seul mot aujourd'hui, mais ô combien d'actualité.

De l'esprit des loisirs au loisir de l'esprit, cet ouvrage met en questionnement les notions de bien-être au sein de la société romaine et de ses colonies. Il s'appuie sur l'exemple des thermes dits de Saint-Saloine de *Mediolanum* (Saintes antique).

Accessible à tous, du jeune à l'adulte, cette étude patrimoniale est à la fois globale et locale à des fins pédagogiques.

MediaCtions raconte les thermes romains dans un livre

LITTÉRATURE. L'association MédiaCtions a présenté son livre "L'esprit des loisirs sous l'Antiquité - Les thermes", qui raconte l'histoire des thermes romains.

Samedi 5 avril, l'association MédiaCtions présentait son ouvrage dédié aux thermes romains, intitulé *L'esprit des loisirs sous l'Antiquité - Les thermes*. L'ouvrage propose une lecture des lieux et de leurs usages, et plus particulièrement ceux dits de Saint-Saloine, dans le quartier Saint-Vivien, qui souffrent d'un manque de signalétique et de clés de compréhension pour les visiteurs.

« Depuis huit ans, l'association MédiaCtions travaille à la protection et la valorisation des patrimoines et s'investit dans la lecture patrimoniale », rappelle Cécile Trébuchet, conférencière en histoire des patrimoines. En 2021, Cécile Trébuchet atteste que les thermes dits de Saint-Saloine « sont livrés aux incivilités et à l'absence de protection. Il n'y a même pas de pancarte monument historique ».

Un lieu laissé à l'abandon

La statue *Allégorie du temps qui passe*, érigée au-dessus du tombeau des époux Morand, était décrochée de sa base et menaçait de s'effondrer.

Cécile Trébuchet en avertit la Ville. Conscient de l'abandon et des problèmes citoyens autour de ce monument, la mairie a décidé la création d'un comité d'étude pour la protection et la valorisation des thermes dits de Saint-Saloine, confiant la mission à l'association Héritage.

Au terme de la consultation, qui a permis une véritable écoute des habitants, il a été envisagé une séparation douce entre la partie à sacrifier, que sont les ruines, et un autre espace réservé à la détente. Il ne s'agit pas de confisquer le monument aux riverains, mais de proposer un véritable compromis profitant à tous les usagers.

Remettre les thermes à leur place

Rétablir la place des thermes dans la ville est un point majeur. « Ce site présente plusieurs difficultés, la fréquentation touristique est limitée du fait que les cars ne peuvent accéder au site. Et les thermes ne peuvent pas se raconter tout seuls, les thermes sont des parties de vestiges difficilement identifiables. »



À l'occasion de la présentation du livre, à l'amphithéâtre, de nombreux adhérents de l'association MédiaCtions sont venus acheter et faire dédicacer le livre. © A.L.

Une des grandes idées générales de MédiaCtions est de redonner surtout la place de l'eau dans la ville depuis les temps antiques jusqu'à la société d'aujourd'hui. « Cette narration tient compte des gros travaux réalisés par Jean-Louis Hillairet sur la compréhension des aqueducs, leur connexion avec le monument antique, mais aussi d'avoir un regard au sein de la cité actuelle comme par exemple notre demande de réhabilitation de la fontaine Hirlet, place de l'Échevinage.

Les céramistes en 1980 voulaient par cette œuvre réinventer l'image des thermes romains. »

Des projets avec la Ville de Saintes

Un projet pédagogique et citoyen est également étudié par MédiaCtions. Les élus présentes, Véronique Abelin-Drapron et Véronique Cambon, précisent que des séparations légères de bois, du

meublier de détente et des panneaux d'explications du monument sont étudiés. La protection minimale, validée par les services de la Drac ainsi que la signalisation sont estimées à 85 000 euros.

La porte d'entrée de l'ouvrage est à la fois archéologique mais également historique et philosophique. « C'est une étude de mœurs au sein de la société antique », explique Cécile Trébuchet. « Les thermes romains sont le monument phare de l'*Otium*. Ce n'est pas de la simple oisiveté, mais le temps réservé aux loisirs qui permet l'équilibre entre le corps et l'esprit. »

Dans les temps impériaux, les thermes sont devenus un cadeau au peuple de la part de la gouvernance romaine. Guy Puyastier ajoute qu'un autre chapitre est consacré à l'évolution du bain au fil du temps jusqu'à l'importance des établissements thermaux dans l'économie territoriale d'aujourd'hui (Jonzac, Saujon, Rochefort et les projets de Saint-Jean d'Angély). L'histoire continue... ■

A.L

« Les Thermes - L'Esprit des loisirs sous l'Antiquité », 15 euros sur www.mediactions.fr

SAINTES

« Les thermes romains étaient un lieu qui appartenait au peuple »

So le
09/04/2025

Cécile Trébuchet, aidée de ses camarades de Médiactions, publie un livre sur les thermes. L'occasion de comprendre la philosophie et le fonctionnement de ces établissements, en écho à ceux de Saint-Saloine à Saintes

Étienne Latry
e.latry@sudouest.fr

« **O**tium ». Quel joli mot latin qu'il est bien difficile de traduire à sa simple lecture. Pourtant, sa signification a une résonance toujours autant d'actualité : il s'agit du temps libéré des affaires, du marchandage. « Neg-otium, qui est devenu négoce, et donc otium, son inverse, explique Cécile Trébuchet, guide-conférencière et présidente de Médiactions, association saintaise de protection du patrimoine. Il s'agit d'un loisir entre le corps et l'esprit, attention, pas un simple loisir comme on peut l'entendre aujourd'hui. » C'est donc aux thermes, hérités du monde grec, que l'on s'adonnait à l'otium, « toutes hiérarchies sociales confondues ». Et Saintes, enfin Mediolanum Santonum, son ancêtre antique, en possédait, notamment ceux de notre ère. Ses ruines sont toujours visibles, même si la majorité reste enfouie sous le cimetière voisin. L'idée de faire un livre à ce sujet est née pour apporter « une méthode et un accompagnement pour sa lecture ». « Les thermes étaient un lieu qui appartenait au peuple », complète Cécile Trébuchet.



Cécile Trébuchet (au centre) en compagnie de ses compagnons de Médiactions : Joëlle Nübold, Benoît Groussin ainsi que Guy et Brigitte Puyastier. Tous ont apporté leur aide dans la publication du livre. É. L. / SO

PROJET AUX THERMES

La Ville a chiffré l'aménagement le plus simple des lieux à 85 000 euros. Cela consiste en une « séparation douce » entre les ruines des thermes et l'espace dédié aux promeneurs. Dans un premier temps, aucune attache au sol pour cette séparation n'était autorisée par le Service régional de l'archéologie et les Monuments historiques. « Depuis, ça a évolué, explique Véronique Abelin-Drapron, conseillère municipale déléguée. On nous a autorisés, il faut maintenant que l'on précise où on les installerait. On espère un retour positif. »

La statue abîmée
Cela fait déjà plusieurs années qu'elle se soucie de la valorisation patrimoniale des thermes, situés dans le quartier Saint-Vivien. « En 2021, j'ai découvert que la statue « Allégorie du temps qui passe », érigée au-dessus du tombeau de la fin du XIX^e siècle des époux Morand, était décrochée de sa base, se rappelle-t-elle. Les lieux étaient

peu entretenus avec des saletés, des tags. » La Saintaise alerte la Ville, qui décide de lui confier une mission de consultation auprès des habitants. Il ressortira que le lieu est apprécié des promeneurs mais absolument pas identifié comme site antique, alors qu'il est pourtant inscrit aux Monuments historiques depuis 1904.

Témoins des mœurs antiques

En attendant une avancée sur les aménagements du site (lire page ailleurs), Cécile Trébuchet, aidée de ses camarades de Médiactions, a rédigé un livre sur les thermes sous-titré « L'Esprit des loisirs sous l'Antiquité ». « Les thermes ont une portée philosophique, historique politique, détaille-t-elle. Ça explique beaucoup des mœurs de l'époque. » « Mais on ne parle pas uniquement du passé, il y a toujours des thermes aujourd'hui. On est allé à Jonzac Saujon pour les besoins du livre » indique Guy Puyastier, qui a contribué à la naissance de cet ouvrage. « **Les Thermes - L'Esprit des loisirs sous l'Antiquité** », 15 euros. Renseignements sur le site Internet : www.mediactions.fr

SAINTES

Des thermes à Goulebenéze, MédiaCtions sur tous les fronts

2.0 le
21/03/2025

L'association de protection du patrimoine soutient des causes très diverses

Philippe Ménard
p.menard@sudouest.fr

Tour d'horizon des principaux dossiers à l'occasion de l'assemblée générale qui se tenait à Saintes vendredi 28 mars.

L'ampfiapplaudi

L'association est née en 2017 pour contrer un projet d'installation de gradins à l'amphithéâtre gallo-romain. C'est peu de dire qu'elle apprécie l'énorme effort de restauration en cours. « Il entre dans l'exemplarité des chantiers nationaux. Le fait que ce soit un laboratoire pour les écologistes est très positif », salue la présidente, Cécile Trébuchet.

Un livre sur les thermes

On parle moins des thermes gallo-romains, alors qu'une réflexion avait été lancée en 2021. MédiaCtions ne renonce pas à mieux les mettre en valeur. L'association leur consacre un ouvrage, sous-titré « L'esprit des loisirs sous l'Antiquité », qui sera présenté très prochainement. À cette occasion, elle se lance dans ses propres publications sous le nom La Plume bleue. Une façon cultivée de « mettre la pression ».

En attendant Saint-Louis

MédiaCtions fait partie du collectif pour le projet muséal, qui compte 350 signatures. Vendredi soir, la conseillère municipale déléguée Véronique Abelin-Drapron a rappelé que la priorité de la Ville restait de réaliser l'inventaire des collections, un chantier qui avance bien sous la conduite de Bertrand Maratier. L'idée reste bien de consacrer aux trésors archéologiques de Saintes un

nouveau bâtiment sur le site Saint-Louis. « L'important c'est d'acter la volonté de le faire, plutôt que de dire combien il va mesurer », retient Cécile Trébuchet.

La fontaine sortie de l'oubli

En février 2024, l'association montait au créneau pour demander le nettoyage et la réhabilitation de la fontaine conçue par les plasticiens Andrée et Michel Hirlet en 1980, place de l'Échevinage. Les poubelles qui la défiguraient ont été enlevées. Véronique Abelin-Drapron indique que l'œuvre contemporaine figurera sur le tracé de la ligne verte, qui doit s'étoffer. Concernant la remise en fonctionnement, « les services techniques travaillent encore dessus. On a une difficulté, c'est une fontaine qui n'a pas de circuit de filtration. Ça suppose une organisation pour éviter que les gens boivent l'eau qui n'est pastoujours nickel. »

Goulebenéze malmené

MédiaCtions s'inquiète pour la statue de Goulebenéze, au jardin public. La pierre est envahie par la mousse, le chapeau du poète patoisant est cassé. « Cette statue est sous les arbres, en plus en secteur inondable », admet Véronique Abelin-Drapron. Le transport est délicat et coûteux mais l'opération pourrait être intégrée au programme de transfert de la collection lapidaire. Il reste à définir un point de chute avec les ayants droit et l'architecte des Bâtiments de France.

Trouvailles à Authon-Ebéon

En décembre 2020, « Sud Ouest » consacrait un reportage à la pile antique d'Authon-Ebéon, très dégradée. MédiaCtions a apporté son appui, et attend avec impatience le résultat de fouilles préventives menées au cours de l'été 2024 par Karine Robin, directrice du service d'archéologie départemental de la Charente-Maritime. Les personnes concernées ont rendez-vous le 12 mai dans la petite commune située entre Saintes et Matha.



Envahie par la mousse, abîmée au niveau du chapeau, la statue de Goulebenéze souffre au jardin public. Son déménagement est envisagé, mais ce n'est pas une mince affaire. ARCHIVES PH. M. / SO



Les thermes gallo-romains de Saint-Saloine sont mal mis en valeur. PHILIPPE MÉNARD / SO

Fiche technique du livre

Format de l'ouvrage :

14,8 x 21.0 cm (A5) - 216 pages

ISBN : 9 78 1042 679910

Dépôt légal : avril 2025

Imprimé en France

par Messages SAS, 111, rue Nicolas
Vauquelin, 31100 Toulouse)

Prix public : 15.00€

Éditeur de l'ouvrage : MédiaCtions

Association, loi 1901, pour la protection et la valorisation
des patrimoines, légalement enregistrée au Journal
Officiel sous le matricule W174003133

Adresse : 30 rue Albin Delage, 17100 Saintes

Identifiant SIRET : 924 698 202 00018

Sous la création de la marque



La plume bleue

L'histoire pour Tous

L'esprit des loisirs sous l'Antiquité

Les thermes



Groupes citoyens pour la préservation des patrimoines culturels et naturels



La plume bleue
L'histoire pour Tous

MédiaCtions

L'esprit des loisirs sous l'Antiquité - Les thermes

Des bains grecs aux thermes romains, la transformation de ces bâtiments est liée à une extraordinaire gestion de l'eau dans la cité romaine et gallo-romaine. Comment l'eau est acheminée de la source à la ville, comment est-elle traitée, chauffée et économisée ?

Les thermes romains sont l'expression d'un « cadeau » de la gouvernance au peuple qui se préoccupe autant de la « propreté » du corps que d'un bien-être spirituel, indispensable à l'équilibre du citoyen. Cette harmonie se définit sous la notion d'*Otium*, terme latin difficile à exprimer par un seul mot aujourd'hui, mais ô combien d'actualité.

De l'esprit des loisirs au loisir de l'esprit, cet ouvrage met en questionnement les notions de bien-être au sein de la société romaine et de ses colonies. Il s'appuie sur l'exemple des thermes dits de Saint-Saloine de *Mediolanum* (Saintes antique).

Accessible à tous, du jeune à l'adulte, cette étude patrimoniale est à la fois globale et locale à des fins pédagogiques.



Dépôt légal avril 2025 – Prix public 15€

N° ISBN 9791042679910



9 791042 679910



Association MédiaCtions

06 82 50 86 46 ou 06 08 56 11 37

mediacions@laposte.net

www.mediacions.fr

La liberté de dire, la volonté d'agir



Contacts : Cécile Trébuchet - Guy Puyastier
mediacions@laposte.net - Téléphone : 06 08 56 11 37



La liberté de dire, la volonté d'agir